**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**в области музыкального искусства**

**Учебный предмет**

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Баландина Галина Сергеевна, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Трапезникова Татьяна Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая хоровым отделением МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Анянова Светлана Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

 *- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

 *- Цели и задачи учебного предмета;*

 *- Методы обучения;*

 *- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II. Содержание учебного предмета**

 *- Срок реализации учебного предмета;*

- *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Годовые требования по классам;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

**-** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

 *- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*-Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

**VI. Списки рекомендуемой учебно-методической и нотной литературы**

*- Учебно-методическая литература;*

 *- Нотная литература*

1. **Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства. Обучение детей пению, приобщение их к прекрасному миру музыки является одним из важнейших средств формирования личности, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Учебный предмет «Сольное предмет» направлен на приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков в области пения, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Занятия сольным пением способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся. Вокал формирует уникальный слуховой и голосовой опыт у ребёнка, развивает исполнительские навыки, позволяет раскрыть творческие способности и развить его эстетические чувства, расширяет музыкальный кругозор и прививает любовь к музыкальным занятиям. На начальном этапе освоение вокальной техники не требует от начинающего вокалиста значительных усилий, во многом обучение происходит в игровой манере. Обширный и разнообразный вокальный репертуар включает музыку различных стилей и эпох.

 Необходимым условием для реализации программы учебного предмета «Сольное пение» является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности.

 Учитывая возрастные особенности и индивидуальность каждого ребенка, необходимо способствовать приобретению ими навыков творческой деятельности и умения находить наиболее эффективные способы достижения результата.

***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель*:**  развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства, создание необходимых условий для формирования певческой культуры и воспитания творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом.

 ***Задачи:***

- формирование и развитие вокально-певческих навыков, включающие в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений сольного пения с учетом природных способностей;

- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- обучение грамотному и полноправному сотрудничеству с концертмейстером;

- приобретение учащимися опыта вокального исполнительства и публичных выступлений;

- овладение навыками свободного и уверенного общения с аудиторией;

- воспитание потребности общения с произведениями искусства;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора.

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся вокальных исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;

- метод стимулирования и мотивации познавательной деятельности;

- метод самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению материала;

- метод закрепления изученного материала;

- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной

деятельности.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.